

Reggae der Generationen

Eine Schulband, ein Rockgitarrist und ein Seniorenchor musizieren für die Pflege

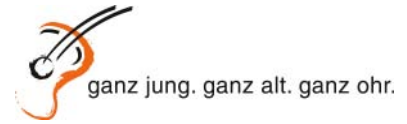


Initiator/Partner

- Caritas Regensburg, Dr. Robert Seitz (Abteilung Soziale Einrichtungen)
- Seniorensingkreis St. Elisabeth, Caritas Seniorenheim Bruck i. d. OPf. (Leitung: Clara Bruckner)
- Schulfreunde Müller, Schulband der Bischof Manfred Müller Schule, Regensburg
- Oli Zangl, Regensburger Rockgitarrist

Projekt

- Ein Seniorenheimchor, eine Schulband und musikbegeisterte Caritas-Mitarbeiter schlossen sich zusammen, um gemeinsam Musik zu machen. Das Ergebnis des generationenübergreifenden Musikprojekts: Der Reggae-Song „Mensch bleib in der Pflege!“, der erste Song in der Geschichte der Caritas Regensburg.
- Der Song erschien auf der Pflege-Reggae-CD, an der auch prominente Regensburger Musiker mitwirkten – alle ehrenamtlich. Die musikalische Botschaft: Eine Hommage an die Altenpflege. Ein Euro des Verkaufspreises geht an die Regensburger Caritas-Stiftung.
- Die Idee zu dem Projekt hatten Robert Seitz und Marcus Weigl von der Caritas Regensburg. Bei den Senioren des Altenheims stießen sie sofort auf großes Interesse. Zusammen studierten die Senioren den Refrain ein. Die Frontfrau des Reggaes ist die 16-jährige Teresa Kreusel von der Schulband „Schulfreunde Müller“. Zum „Pflege-Reggae“ kam sie über ihren Lehrer und Leiter der Schulband.



- Das gemeinsame Musizieren verbindet Jung und Alt, baut Vorurteile ab und macht neugierig auf die Lebenswelt der anderen Generation. Die gemeinsame Erfahrung: Jung und Alt können etwas bewegen.
- Auch das Regionalfernsehen berichtete über das Projekt. Fünfmal spielte die bunt gemischte Gruppe den Song, dann war er im Kasten. Alle Beteiligten sind stolz, wie erfolgreich ihr Projekt geworden ist. Die nächste CD ist schon in Planung.